

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Πανσέληνος του Αυγούστου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Full moon at the National Archaeological Museum

26.08.2018

Την **Κυριακή 26 Αυγούστου** το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο θα υποδεχθεί την ωραιότερη πανσέληνο του χρόνου με ανοιχτές τις πύλες του και ελεύθερη είσοδο για το κοινό από τις **20:00** έως τις **24:00**. Οι φετινές εκδηλώσεις είναι αφιερωμένες στην έννοια του Ωραίου, προσεγγίζοντάς τη με ιδιαίτερες αφηγήσεις, μουσική και αναγνώσεις.

Από τις **20:15** ως τις **21:00**, στο **Αίθριο** του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, σπουδαστές της **Δραματικής Σχολής «Δήλος»** θα διαβάσουν αποσπάσματα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, μεταξύ των οποίων τον Ομηρικό Ύμνο στην Αφροδίτη, τον διάλογο της Διοτίμας και του Σωκράτη για τον Έρωτα από το Συμπόσιο του Πλάτωνα και τα ήθη των νέων από τη Ρητορική του Αριστοτέλη. Πρόκειται για τη συνέχιση της επιτυχημένης δράσης **«Οι πέτρες μιλούν»**, που γίνεται σε συνεργασία με την **Ένωση Ξενοδόχων Αθηνών-Αττικής-Αργοσαρωνικού**. Η σκηνοθετική επιμέλεια είναι της Έφης Θεοδώρου και η μουσική του Νίκου Πλάτανου.

Από τις **21:00** έως τις **22:00** αρχαιολόγοι του Μουσείου και ξεναγοί του Σωματείου Ελλήνων Ξεναγών, θα οδηγήσουν τις ματιές και τα βήματα των επισκεπτών σε **επιλεγμένα εκθέματα των μονίμων και των περιοδικών εκθέσεων** του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, για να αναδείξουν και να αφηγηθούν τις αμέτρητες όψεις του Ωραίου στην αρχαία τέχνη. Συγκεκριμένα:

- Κώστας Πασχαλίδης: Το αινιγματικό χαμόγελο της Μυκηναίας (Αίθ. 4)
- Δέσποινα Καλεσοπούλου: Κόρη Φρασίκλεια: ομορφιά στην αιωνιότητα (Αίθ. 11)
- Μαρία Λαγογιάννη, Σαπφώ Αθανασοπούλου: Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου (Αίθ. 43-45)
- Κάτια Μαντέλη: Γυμνά αρχέτυπα της προϊστορίας (Αίθ. 44)
- Μιμικά Κρίγκα: Αναζητώντας το Ωραίο στην τέχνη της προϊστορικής Σαντορίνης (Αίθ. 48)
- Αριστοτέλης Κοσκινάς: Ο βασιλιάς Ακρότατος και η επικίνδυνη όψη του Ωραίου (Αίθ. 28)
- Κορίνα Μοσχίδη: Για την πιο ωραία (Αίθ. 30)
- Χρυσάνθη Τσούλη: Μια ωραία κοιμωμένη (Αίθ. 32)

Τέλος, από τις **22:15** ως τις **23:15** στο **Αίθριο** του Μουσείου, το **Nikea Guitar Ensemble - Κιθαριστικό Σύνολο Νίκαιας**, ένα από τα τρία Κιθαριστικά Σύνολα του **Συλλόγου Ελλήνων Κιθαριστών** και το πιο πολυβραβευμένο και διάσημο σύνολο της Ελλάδας, θα μας ταξιδέψει στη «**Μαγεία της κιθάρας**» με έργα γνωστών κλασικών συνθετών. Θα ακουστούν κιθαριστικά κομμάτια από την εποχή του Μπαρόκ έως τις μέρες μας, τζαζ διασκευές, παραδοσιακές ισπανικές μελωδίες κ.ά. Υπεύθυνος διδασκαλίας και καλλιτεχνικής επιμέλειας του Συνόλου είναι ο καταξιωμένος κιθαριστής Αντώνης Μυτακίδης. Σολίστ: Γιώργος Γκόλγκαρης (Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Κιθάρας Ιονίων Νήσων) & Ηλίας Διαμαντάκης (Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Κιθάρας Αττικής).

Ωρα έναρξης (με ελεύθερη είσοδο): 20:00

Ωρα τελευταίας εισόδου επισκεπτών: 23:30

Οι εκθεσιακοί χώροι του Μουσείου θα είναι επισκέψιμοι έως τις 23:45, χάρη στην εθελοντική προσφορά του φυλακτικού προσωπικού.

Στοιχεία επικοινωνίας:

Διεύθυνση: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Πατησίων 44, Αθήνα 10682

Τηλ: 213214 4866/ -4893

Email: eam@culture.gr

Ιστοσελίδα: www.namuseum.gr

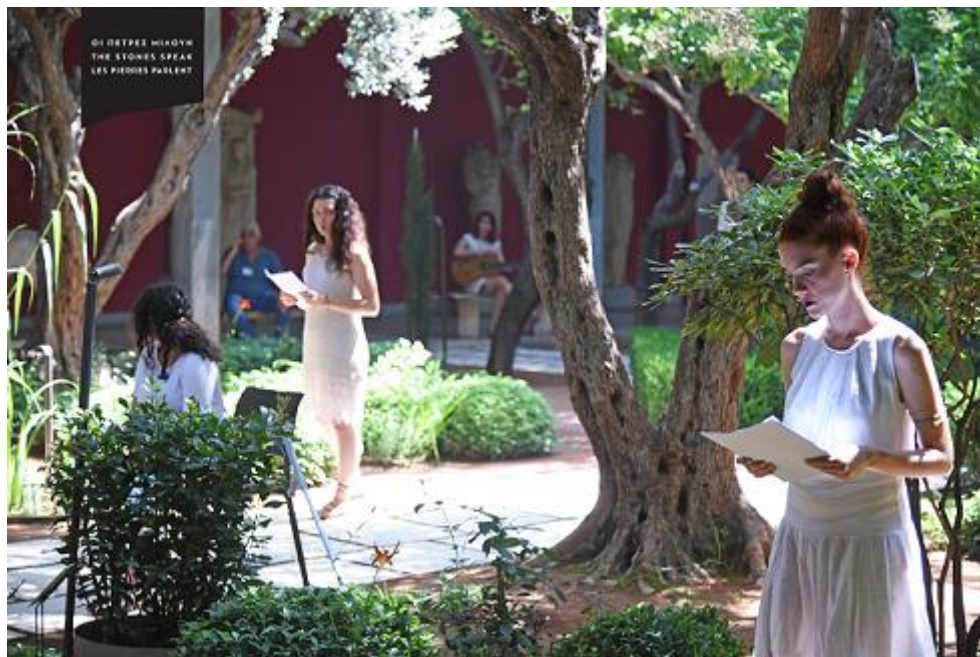
Facebook: www.facebook.com/namuseum/

Χορηγοί επικοινωνίας:





Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου υπό το φως της πανσελήνου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (© Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο/ΤΑΠ, φωτογράφος Στέλιος Σκουρλής).



«Οι πέτρες μιλούν». Υποδοχή της πανσελήνου με αποσπάσματα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στο Αίθριο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου (© ΤΑΠΑ/Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και ΕΞΑΑ/ευγενική παραχώρηση, φωτογράφος: Βαλεντίνα Ουσταμπασιδής).



Η μαγεία της κιθάρας στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο με το βραβευμένο Κιθαριστικό Σύνολο Νίκαιας του Συλλόγου Ελλήνων Κιθαριστών (© ευγενική παραχώρηση: Σύλλογος Ελλήνων Κιθαριστών, φωτογράφος: Στέλιος Γκόλγκαρης).